



Universidad Yacambú

SOMOS GENTE UNY

Universidad
Yacambú
1989-2018

20
años

"Aprender Haciendo"



ESTUDIA A DISTANCIA DONDE ESTÉS, SIN LÍMITES



BRINDÁNDOLE
EL APOYO
OPERATIVO A LOS
USUARIOS,
GARANTIZANDO
ATENCIÓN DE
CALIDAD

TRABAJANDO DE LA MANO CON LA
INNOVACIÓN Y LA TECNOLOGÍA PARA
FOMENTAR EL APRENDIZAJE POR
MEDIO DEL AULA VIRTUAL



Contenido

Pág

- 05** El investigador y la academia
- 07** Modalidad Avanzada
- 09** Pasantías
- 11** Conservación de la Cuenca del Rio Tocuyo
- 13** Protocolo y eventos
- 15** Universidad Yacambú
- 17** “Una tarea que cambiará vidas”
- 18** Juventud y éxito
- 20** Olfrancis Álvarez
- 21** Atletas UNY
- 23** Acordes que cultivan
- 26** UNY Salsa
- 28** Contraluz: la libertad de crear e interpretar

Directorio

Gerente Editorial

Dr. Juan Pedro Pereira Medina

Director Editorial

Msc. José Francisco Álvarez

Periodistas

Lcda. Marilyn Suárez

Lcda. Laura Olivo

Lcda. Lilian Viana

Lcdo. Marcos Izarra

Diseño Gráfico y Diagramación

TSU Andrea Fonseca

Secretaria

Magfer Izaguirre

Colaboradores

Br. Luna Pastrán

Br. María Laura García

Banco Fotográfico

Dirección de Gestión Corporativa

Producción General

Universidad Yacambú



DR. JUAN PEDRO PEREIRA MEDINA
RECTOR

Estamos a las puertas de finalizar el 2018, un año más para nuestra institución gracias al esfuerzo de estudiantes, autoridades, docentes, personal administrativo y de servicio, quienes día a día ofrecen sus talentos y capacidades logramos superar los retos y dificultades para alcanzar los objetivos organizacionales, para todos mis sinceras palabras de reconocimiento, son el corazón de esta institución.

El año 2019 estará cargado de nuevos desafíos, Venezuela atraviesa una etapa difícil que reclama grandes cambios, ante esta realidad la Universidad Yacambú sigue asumiendo el compromiso firme con el país de cumplir un rol activo y protagónico en el desarrollo social y sostenible, al formar profesionales integrales con competencias para desenvolverse en escenarios globales, orientando su quehacer institucional para colaborar con la construcción de una sociedad en la que imperen los principios de justicia,

equidad y democracia, contribuyendo de esta manera con las transformaciones necesarias que permitan mejorar la calidad de vida de la población.

Para este nuevo año, nos proponemos seguir impulsando el proceso de internacionalización como respuesta a las posibilidades y retos que impone la globalización, apostando siempre a la excelencia académica, apoyados en un modelo educativo centrado en el estudiante, una oferta académica actualizada y comprometida con la innovación, colocando nuestro campus a disposición de la comunidad universitaria 365/24/7 gracias a la alianza Microsoft-UNY. De igual manera, nos planteamos el compromiso de fortalecer la acción investigativa como una función prioritaria y estratégica, que permita transformar el conocimiento en propuestas de valor que la extensión proyecte al servicio de la sociedad. Creo firmemente que esta desafiante tarea debe construirse

sobre la participación y el consenso, por eso mi gestión constituye una invitación a la cooperación y el trabajo en equipo, todavía nos queda un largo y difícil camino por recorrer, grandes batallas por librar y un gran número de éxitos por conquistar. No podemos esperar que las cosas sucedan, debemos trabajar cada día con entusiasmo y compromiso para que sucedan, la crisis trae progresos afirmaba Einstein, gracias a la crisis despierta y se potencia nuestra creatividad y capacidad innovadora, somos capaces de descubrir nuevas estrategias y reinventarnos. Venezuela es un país alegre, vibrante, somos esperanza, somos porvenir, somos Gente UNY, un espacio para soñar y emprender, una universidad que abre sus puertas al mundo. Mis mejores deseos para estas fiestas y por un año 2019 de paz, unión, encuentros y prosperidad.

Dr. Juan Pedro Pereira Medina
Rector

“El investigador y la academia:

Una mirada al presente y al futuro de la educación universitaria”

Desde su creación, las universidades, como templos del saber y difusores del conocimiento, han sido uno de los mayores motores propulsores de la investigación, no solo como un simple requisito para culminar la etapa de formación académica de sus estudiantes, sino como impulsores del desarrollo y progreso de las sociedades, pero hoy en día, ¿Continúan estos centros de estudio realizando tan importante labor o se ha convertido la investigación universitaria en un mero formalismo?

La Real Academia de la Lengua Española, define investigar, como: “Realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia”, y en este sentido, desde la fundación de la primera universidad reconocida como tal, la Universidad de Bolonia (en el año 1088), estas Casa de Estudios Superiores han sido cuna de grandes investigadores y pieza fundamental en el desarrollo de las sociedades a través de su labor investigativa.

Sin embargo, hay quienes sostienen que, en muchos casos, con el paso del tiempo, la investigación universitaria ha venido a convertirse en un mero requisito formal para la aprobación de un trabajo de grado o una tesis doctoral, a fin de culminar un ciclo de estudios; perdiendo así su función de aportar soluciones a los problemas de la sociedad e impulsar el desarrollo de la misma.

Un problema Regional

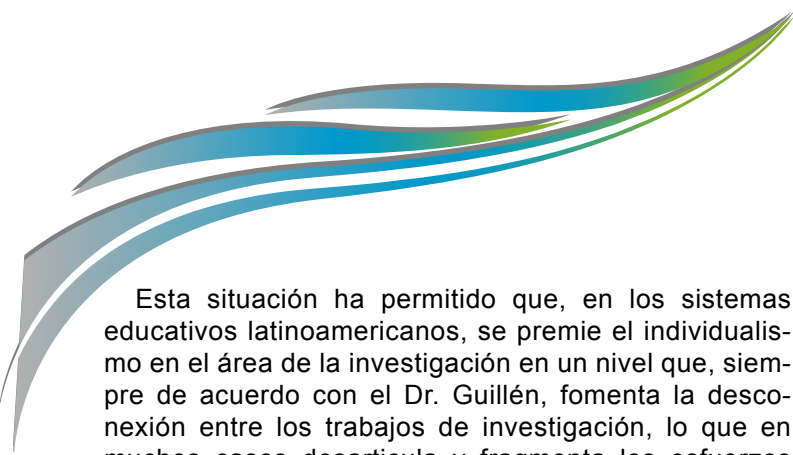
Para el Dr. José Padrón Guillén, Lcdo. en Filosofía, con un Posgrado en Lógica Matemática, Magíster en Lingüística y Dr. en Planificación Educativa con un Postdoctorado en Teoría de la Investigación, y quien fuese el epónimo de la sexagésima primera promoción de nuestra Casa de Estudios; el problema de la investigación universitaria no es un asunto global, sino regional, específicamente de los llamados “países subdesarrollados”, y un fenómeno especialmente presente en Latinoamérica.

Para el Dr. Guillén, la raíz del problema y lo que separa a los países desarrollados de los que no lo son, se relaciona precisamente con la investigación, pues en sus propias palabras: “Venezuela y nuestros países (de Latinoamérica) subdesarrollados, lo son, porque no producen investigaciones ni tecnología; el día que nuestros países latinoamericanos produzcan investigación propia y tecnología propia en vez de comprarla a otros países, si la produjéramos, seríamos mucho más independientes, mucho más desarrollados”.



Un Problema de Individualismo, desarticulación y fragmentación

Para Padrón, el trasfondo del asunto tiene que ver con los sistemas de educación en América Latina y su historia, pues a juicio del Dr. todo radica en el hecho de que las primeras universidades latinoamericanas, se fundaron en principio, con el objetivo de formar personal capacitado para llenar las vacantes en las grandes empresas (por lo general transnacionales), que ya operaban en nuestros países, y aunque han pasado muchos años desde entonces, y ha cambiado mucho la situación en la región, hoy en pleno siglo XXI, continúan formándose nuevas generaciones de profesionales, bajo la misma visión.



Esta situación ha permitido que, en los sistemas educativos latinoamericanos, se premie el individualismo en el área de la investigación en un nivel que, siempre de acuerdo con el Dr. Guillén, fomenta la desconexión entre los trabajos de investigación, lo que en muchos casos desarticula y fragmenta los esfuerzos realizados, e impide dar continuidad a las mismas, perdiéndose así, el beneficio que puedan aportar a la sociedad; y como él mismo lo expresa: “Si algo en este mundo debe estar interconectado, es la producción de conocimiento...”

El Papel de las universidades

Para el Dr. Padrón Guillén, la solución a esta situación está en gran medida, en manos de las instituciones universitarias, pues si bien los gobiernos deben modificar sus políticas con respecto a la investigación, el cambio empieza en la misma formación de las nuevas generaciones de investigadores, es decir, en las universidades.

Al respecto, el Dr. Señala: “Hay gente que cree que necesitamos tecnología y gente que cree que necesitamos solo investigación teórica... Lo que nos conviene es dividir, los que tengan vocación para hacer investigación teórica, dejen que lo hagan y los que tengan vocación para la investigación tecnológica, también déjenlos hacerlo; promuevan la investigación en esos dos campos, pero no rechacen la investigación teórica a cuenta de que es algo que está por las nubes ni tampoco rechacen la investigación tecnológica a cuenta de que es una cuestión de armar rompecabezas y de armar tornillos”.

De acuerdo con él, una vez que se tengan verdaderos investigadores en estas dos áreas, realizando investigaciones interrelacionadas, se podrán concretar respuestas tangibles a los planteamientos sociales, tanto científicos como humanísticos; razón por la cual, es necesario que las universidades mantengan enfoques teórico-prácticos en la formación de estos nuevos investigadores.

“Aprender Haciendo”: Más que un lema, una filosofía de investigación

Para José Padrón Guillén, desde su experiencia y el fruto de su extenso trabajo sobre el tema, la situación de la investigación académica en las universidades

latinoamericanas es clara y no muy alentadora, por eso le pareció “maravilloso” encontrar que la Universidad Yacambú, tiene como lema el “Aprender Haciendo” y más aún, saber que los profesionales egresados de esta alma mater, son formados con una visión teórico-práctica, en la que la UNY, les impulsa a desarrollar ambos aspectos, proporcionando los fundamentos necesarios para desarrollar investigaciones teóricas y luego ser realmente aplicadas.

En este sentido, el Dr. Padrón manifestó: “Lo de aprender haciendo, a mí me gusta mucho, porque eso es lo contrario a algo de lo cual yo soy insistentemente enemigo... pretender que el estudiante va a ser un buen investigador, solo, leyendo los libros” A lo que añade, “eso de aprender haciendo es fundamental, si la Yacambú lo tiene como lema, me alegra muchísimo”.

Es precisamente la aplicación de este lema, lo que ha distinguido a la Universidad Yacambú de otras universidades, a lo largo de sus 29 años de existencia y esperamos continuar haciéndolo por muchos años más, pues el objetivo de la UNY es formar investigadores de calidad, que puedan teorizar creativamente hasta encontrar soluciones a los problemas de la sociedad, pero que también, sean capaces de llevarlos a la práctica y así, poder construir un mejor futuro para nuestro país, la región y el mundo.



Lcdo. Marcos Izarra
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

“Modalidad Avanzada, Emprendimiento a Distancia”

La educación a distancia es una de las modalidades de aprendizaje que brinda la Universidad Yacambú, como institución que apuesta por la enseñanza en la educación superior, preparando profesionales de alto nivel y perfeccionando sus conocimientos, tanto de pregrado como en postgrado, a través de la innovación y avances tecnológicos que ofrece la UNY en dicha modalidad.

Para todos es bien conocido que la Universidad cuenta con tres modalidades de estudios: presencial, semipresencial y a distancia, abanico de opciones que capta a estudiantes de pregrado y postgrado que se encuentran tanto en el ámbito nacional, como internacional.

En este sentido, la UNY, como una de las Instituciones más importantes y pioneras en la educación a distancia en el país, posee no solo la modalidad sino también una plataforma “robusta” y adecuada para la instrucción, formación y capacitación educativa, sobre la que se cimentan su modalidad de estudios a distancia.

Así pues, La Dirección de Estudios a Distancia de la Universidad Yacambú (en adelante EDUNY), está conformada por el Jefe de Soporte Académico y el Jefe

de Soporte Tecnológico, ambos acompañados por sus respectivos equipos de trabajo, quienes están encargados de brindar atención y asistencia a los participantes que hacen uso de la plataforma virtual utilizada en esta modalidad, la cual dispone de espacios digitales especialmente diseñados para la educación, y se actualiza constantemente, a través de la implementación de nuevas versiones y plantillas en el escenario virtual, así como la adición de recursos, a fin de mantenerse a la vanguardia en tecnología educativa y posibilitar, el brindar al estudiante, una experiencia académico formativa completa, sin nada que envidiar a las otras modalidades.

La Abg. María Andreina Perdomo, Directora de Estudios a Distancia, nos explica que EDUNY estará implementada la versión. 3.5 de MOODLE, desarrollada por la corporación Microsoft, empresa que

ofrece constante actualización de dicha plataforma, haciendo uso además de plantillas adaptables. Esta ofrece a su vez a los usuarios, la implementación de la iconografía – pedagógica en el ambiente académico digital, para crear, organizar y clasificar documentos e información en el aula virtual.

De esta manera, La Educación Universitaria a Distancia, dentro de la Yacambú hace uso de diversas tecnologías, con el propósito de garantizar el intercambio de conocimientos en el aula, generando el compromiso ético y solidario de los usuarios; fomentando en todo momento, el desarrollo de las habilidades digitales esenciales tanto en los estudios en general, como en este tipo de modalidad específica, como lo son el pensamiento crítico, pensamiento creativo, el automonitoreo, información y comunicación, uso de la tecnología, la ciudadanía digital, y el pensamiento computacional, todos estos, criterios básicos muy importantes, a ser tomados en cuenta por cada uno de los facilitadores y participantes que interactúan en el aula.

La fórmula ha funcionado, pues cada día son más los estudiantes que ingresan a esta modalidad, que brinda a muchos, una alternativa frente a los estudios presenciales profesionales y que permite al estudiante, continuar su formación académica, sin importar el lugar del mundo en el que se encuentre.



Por ello es importante destacar que EDUNY se ha convertido en un componente significativo en el proceso de formación de profesionales de la UNY. Brindándoles cada día, un futuro mejor a miles de estudiantes pertenecientes a esta institución y, dando pie a distintos proyectos innovadores, que les permiten llegar aún más lejos, conectándoles con las tendencias mundiales en educación.

Es importante destacar que realizar estudios en esta modalidad, sin desmerecer a las tradicionales, tiene grandes ventajas como lo son, permitir al estudiante gestionar su propio tiempo y espacios, facilitando así compaginar su desarrollo y desempeño académico, con su actividades, al brindarles la oportunidad de realizar más cómodamente y sin necesidad de acudir a las instalaciones de su alma mater, actividades como el proceso de inscripción, la búsqueda y envío de información a través de la plataforma, así como el recibir las clases, entregar las asignaturas, todo desde la comodidad de su hogar o espacio de actividad, a través de la plataforma, sin importar el estado, ciudad o país donde se encuentre, Y al mismo tiempo, según las necesidades propias de cada participante, permite mantener un horario flexible.

La Universidad Yacambú, siempre apostando por una educación de calidad continuará implementando



nuevas estrategias de enseñanza, en todas sus modalidades, pero muy especialmente, a través de la plataforma virtual, entendiendo que hacia esta tendencia avanza la educación mundial, por ello continuará utilizando las nuevas tecnologías de información y comunicación, combinadas con docentes, especializados en las mismas, así como en las áreas del conocimiento sobre las que imparten clases, aprovechando este entorno virtual, para la formación de profesionales integrales, capaces y de

vanguardia, en cada una de las carreras tanto de pregrado como de postgrado, que ofrece la Universidad Yacambú.

A lo largo de sus 29 años de fundación, esta Casa de Estudios, cuyo lema es “Aprender Haciendo”, seguirá apostando por el desarrollo del talento de los jóvenes que sueñan, con convertirse en profesionales de primera línea.

“Pasantías:

Un complemento práctico para el crecimiento profesional”



Las pasantías profesionales constituyen una etapa donde el estudiante universitario empieza a sumergirse en el campo laboral, aplicando el conocimiento recibido en el periodo académico, en cada labor o actividad designada por el jefe de la organización o empresa, elegida por el futuro profesional.

La realización de esta práctica es primordial para la obtención del título universitario, pero además de ser un requisito, es un beneficio para el estudiante, puesto que fomenta el crecimiento profesional, la experiencia en el ámbito laboral y adicionalmente ayuda a la integración, el trabajo en equipo, evita el estancamiento en la zona de confort, y permite experimentar diversas dinámicas de trabajo.

Conscientes de lo importante que es este proceso en el desarrollo

académico del estudiante universitario, el Departamento de Pasantías y Prácticas Profesionales de la Universidad Yacambú, se encarga de facilitar y colaborar con los estudiantes, en la búsqueda de un posible escenario, donde estos puedan laborar durante el periodo de prácticas profesionales; así como de dar soporte y seguimiento académico al pasante, velando por el cabal cumplimiento de dicho período y las exigencias que comprende el mismo.

En este sentido, la abogada Yelimar Álvarez, Jefe del Departamento de Pasantías Profesionales, indica que antes de iniciar, el estudiante debe asegurar una empresa, institución u organización, donde vaya a realizar su práctica profesional, y posteriormente entregará al departamento, una serie de requisitos que avalen su aceptación por parte del organismo por él elegido.

Para esta etapa del proceso, una gran ventaja de ser parte de la comunidad UNY, es que, si el aspirante no ha encontrado opciones adecuadas para ingresar al campo laboral durante sus pasantías, la universidad puede ayudarle a encontrar posibles escenarios, gracias a los convenios establecidos entre un gran número de organizaciones y la institución.

En cuanto a los convenios interinstitucionales suscritos por esta Casa de Estudios, los estudiantes de la universidad Yacambú se ven beneficiados por los mismos, ya que estos amplían aún más sus opciones para la realización de esta etapa crucial para la culminación de su carrera universitaria. En este sentido, la UNY facilita la apertura de muchas puertas, para los pasantes de todas las facultades.



Como parte del seguimiento, al ingresar a sus prácticas profesionales, el estudiante deberá comunicarse de forma semanal con un asesor académico designado por el departamento de Pasantías, y del mismo modo elaborará un cuadro llamado “seguimiento semanal”, donde se plasman las actividades realizadas dentro de la organización o empresa y la fecha de inicio y final. Este procedimiento se debe llevar a cabo durante catorce semanas.

Del mismo modo, el tutor empresarial debe participar en el seguimiento semanal del estudiante, con el fin de comprobar la participación de éste. Por otra parte, Álvarez menciona que la Universidad Yacambú se adapta al progreso tecnológico, así que, si el estudiante se encuentra fuera del estado o del país, actualmente existe la posibilidad de realizar el proceso de inclusión, la extracción de documentos y el seguimiento, a través del correo institucional, el portal web y las aulas virtuales.

Así, la UNY se involucra en cada paso del proceso de pasantías y prácticas profesionales, convirtiéndolo en un pilar más, que ayuda al estudiante a crecer como profesional, que impulsa su conocimiento y experiencia académica.

“Conservación de la Cuenca del Río Tocuyo

Proyecto Ambientalista con sello UNY”

Reconocido por la diversidad de su vegetación, que deslumbra los ojos de quien la aprecia, cargada de abundante fauna y flora silvestre, que, dentro de sus encantadores bosques, encierra una biodiversidad perfecta, además de zonas semiáridas con extensas planicies xerófilas que sorprenden tanto a lugareños como visitantes, generando un enorme contraste que hace de este hermoso territorio, un punto singular en el mapa, así es, el majestuoso estado Lara.

Entre sus lugares más representativos se encuentra la “Ciudad Madre de Venezuela”: El Tocuyo, una ciudad cálida como su gente, ubicada en medio de un valle de suelos perfectos para la actividad agrícola y pecuaria; fue fundada en el año 1545, esto la convierte en la segunda ciudad más antigua de Venezuela. Es poseedora de un clima particular, que oscila entre los 20 y 25 grados centígrados, con un ambiente generalmente húmedo; cuenta con sus propios recursos hidrográficos, algunos convertidos en parques nacionales para promover su conservación, este es el caso del mágico parque Yacambú, desde donde nace el río del mismo nombre, y que es tan importante como necesario tanto para mantener los cultivos del valle de Quibor, así como para abastecer de agua a las urbes cercanas, y el encantador parque nacional Dinira, reconocido por su bella cascada de agua dulce color vino.

Muy cercano está también el páramo de Cendé, donde nace el Río Tocuyo, el más caudaloso del estado Lara, este es un río alóctono, es decir, su nacimiento es húmeda y a lo largo de su recorrido discurre por escenarios más áridos, y por ende, con condiciones propicias para hacer descender el caudal del mismo.

La vegetación que caracteriza sus alrededores tristemente ha ido decreciendo a lo largo de los años, a consecuencia de la deforestación, lo que también afecta al ecosistema.

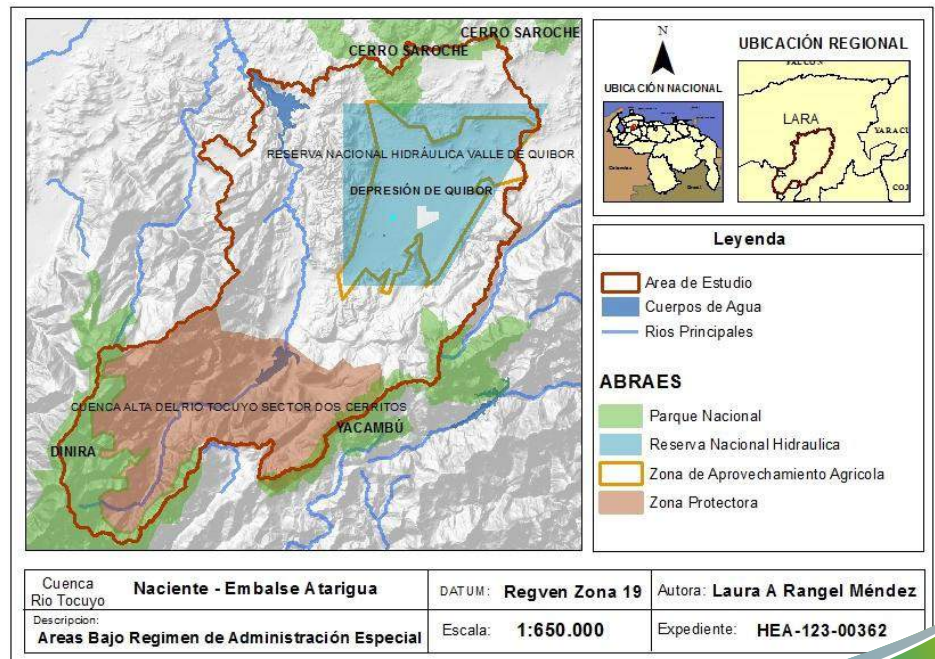
Una investigación académica para un problema forestal

Este lamentable panorama ha servido de inspiración para Laura Rangel, quien centró la investigación de su trabajo de grado para optar al título de Lcda. en Estudios Ambientales de la Universidad Yacambú, precisamente en este tema, elegido según ella, “debido a la necesidad de llevar un monitoreo constante del estado de los bosques, y más en las nacientes de las cuencas hidrográficas”, así nace el proyecto: “Dinámica de deforestación de la cuenca del río tocuyo hasta el embalse de Atarigua en el estado Lara” en el que, capítulo a capítulo, la investigadora desglosa y plasma, la inminente necesidad de conservar los espacios verdes de las nacientes de este emblemático río,

cuya presencia y aporte son vitales para la región, esta necesidad de conservación de los nacientes, se hace aún más imperiosa en tiempos de sequía, pues es en estos períodos cuando el río comienza poco a poco a perder la batalla por su existencia, cediendo terreno centímetro a centímetro y litro a litro del vital líquido, para tal vez nunca recuperarlos.

Método Innovador

Para Laura Rangel obtener los datos necesarios en la investigación, no fue una tarea nada fácil, no obstante, con gran perseverancia busco la forma de recolectar los datos y ampliar la información disponible, enriqueciendo la investigación con nueva información, para ello utilizó un método innovador en el abordaje del problema, el uso de la teledetección y los gvSIG (sistemas de información geográficos), que permiten observar en detalle imágenes satelitales de alta definición,



amplificándolas para lograr mayores niveles de detalle y proporcionar así, mayor información, “saber el estado de la vegetación es información base para continuar realizando estudios más avanzados en la zona” indica Rangel, y con esos estudios, esta joven entusiasta y apasionada por la conservación ambiental, intenta marcar huella, una huella verde, en su entorno.

Son iniciativas como esta, las que día a día pueden ayudar a construir un futuro sostenible y en el que el medio ambiente, reciba la importancia y el trato que merece, para que las próximas generaciones, puedan disfrutar de un legado natural abundante y lleno de vida.

Profesionales de vanguardia, con calidad UNY

La universidad Yacambú, se enorgullece de la calidad profesional de sus egresados, en especial de aquellos que dedican sus proyectos a mostrar la esencia propia de la “primera universidad ambientalista de Venezuela”, por eso, es para esta institución un honor, egresar a profesionales con amplia consciencia ambiental, como Laura Rangel, que estén dispuestos a poner en práctica nuestro lema: “Aprender Haciendo”.

Son ejemplos como este los que nos inspiran a seguir formando generaciones de profesionales de vanguardia, comprometidos con el desarrollo y bienestar social y ambiental de nuestra nación y nos recuerdan lo que verdaderamente significa ser Gente UNY, gente verde, unida por el cambio.



RIO TOCUYO DATOS DE INTERÉS



NACE EN EL PÁRAMO DE CENDE DE LA CORDILLERA ANDINA, AL SUR DEL ESTADO LARA

RECORRE 440 KM DESDE SU NACIENTE HASTA SU DESEMBOCADURA



DESEMBOCA APROXIMADAMENTE A 3 KM DE LA POBLACIÓN DE TOCUYO DE LA COSTA EN LAS AZULES AGUAS DEL GOLFO TRISTE

LAS ZONAS DONDE RECORREN SUS AGUAS, SON DE APROVECHAMIENTO AGRÍCOLA Y PECUARIO.



El Río Tocuyo es el más caudaloso y extenso de los ríos que desembocan en el Caribe venezolano y hasta comienzos del siglo XX fue un río navegable.

“Protocolo y eventos,
una unidad con aire estudiantil...”



A lo largo de los años, por los pasillos de esta alma mater, han caminado miles de jóvenes entusiasmadas, que confiaron su educación superior a este templo del saber; un sinnúmero de egresados, que hoy recorren con gran éxito la vida profesional, llenando de orgullo a la universidad que los vio formarse y crecer académicamente.

Esta historia continúa y continuará repitiéndose una y otra vez; pero otra, quizás menos conocida, también se repite constantemente, pues más allá de las aulas de clases, muchos estudiantes, risueños, soñadores y activos, buscan espacios para desarrollar de forma integral sus habilidades; teatro, danza, canto, pintura, deportes, son solo algunas de las opciones extra cátedra que les ofrece a sus estudiantes la Universidad Yacambú, para quienes desean dedicar unas cuantas horas extras, al fortalecimiento de sus destrezas y aptitudes.

Entre todas estas opciones, una destaca en el día a día del quehacer universitario, el protocolo.

Unidad de Protocolo y Eventos

El arte de servir con delicadeza, amabilidad y profesionalismo, de acompañar a los protagonistas en cada evento y hacerlo de la forma correcta, con el debido respeto y honor; así como organizar, planificar y guiar las actividades en sí, ese es el rol que desempeña la Unidad de Protocolo y Eventos, conformada por un grupo de jóvenes (voluntarios y becarios), que tienen una característica en común: la vocación de servicio; este inestimable e imprescindible equipo, ha estado presente en la Universidad Yacambú desde su fundación, siendo garante de la perfección y solemnidad requeridas, en cada acto o ceremonia.

Para la supervisora de la unidad, Sofía Narváez, una joven apasionada por el área protocolar, con una

experiencia particular que la ha marcado dentro de este arte de servir: “Protocolo significa una tradición universitaria de 29 años, que se esfuerza en seleccionar a los mejores estudiantes para una labor distinguida y especial, que genera magníficas oportunidades para los estudiantes e inculca valores de identificación con la institución, en todos y cada uno de nosotros como Gente UNY”.

Narváez cuenta que la oportunidad de trabajar en protocolo, la ha llevado a atender distintas personalidades destacadas y dignas de admiración, tanto en el ámbito universitario como fuera de él, lo cual la ha motivado de manera constante a buscar la excelencia académica. Así como su historia, es la de muchos jóvenes que han pasado por la experiencia de ser edecanes.

Con aire estudiantil

En la Universidad Yacambú, esta importante labor, se encuentra abierta a cualquier estudiante que cumpla con los requisitos establecidos. Para quienes conforman la unidad protocolar de la UNY, lo primordial es el deseo de servir y querer a esta prestigiosa institución. Su principal recompensa, es la formación que el mismo equipo brinda durante sus jornadas trimestrales, pues en consonancia con el lema de la universidad, “se aprende haciendo”.

Un día común para un miembro del equipo de protocolo, va desde cumplir sus actividades académicas, hasta, de acuerdo a su horario de clases, servir en el área protocolar dentro de las diversas actividades que se realizan en la institución. Las cuales pueden versar sobre diferentes temáticas, estilos y grados de solemnidad.

Orgullosos de ser “Gente UNY”

Nuestros edecanes de protocolo, con gran ahínco, se esfuerzan por dejar en alto el nombre e ideal de esta Casa de Estudios, y a su vez, la institución los forma a ellos, fomentando además el cultivo de buenos valores, tan necesarios en la sociedad de hoy; experiencia que llena de satisfacción a quienes tienen la unidad a su cargo, permitiéndoles completar el ciclo, al enseñar a otros lo que una vez aprendieron, tal como lo expresa la propia Sofía Narváez: “Disfruto enormemente la etiqueta y la logística que involucra la formación de un edecán de protocolo, pues es esta una labor noble. La vocación de servicio, y el don de ser gente es algo sumamente valioso para formar los valores y la cultura en un estudiante universitario, pues son aspectos que parecen perdidos en la sociedad actual”.

Así la Unidad de Protocolo y Eventos, no es solo una parte más de la vida universitaria, para muchos estudiantes, es una forma de aprovechar su juventud y tiempo, para desarrollar cualidades como liderazgo y empatía, colocándolos al servicio de otros y forjando así su carácter, preparándolo para retos futuros..



EQUIPO DE PROTOCOLO UNY

1

¿QUIÉNES SON?

Un grupo de jóvenes que prestan servicio como maestros de ceremonia y edecanes de protocolo. En eventos de la Universidad Yacambú.

2

¿QUÉ HACEN?

Cumplir con las labores asignadas dentro de los eventos universitarios, como escoltar y acompañar a las autoridades académicas.

3

BENEFICIOS

- Formación y capacitación integral - Ayudas económicas - Inscripción el primer día del proceso.

4

CUALIDADES DE UN EDECÁN

Disciplina, cordialidad, vocación de servicio, puntualidad, son algunas de las tantas cualidades de estos jóvenes.

5

ADMISIÓN

Para ser un edecán de protocolo UNY deberás cumplir con la normativa establecida por la unidad, además de hacer entrega de la planilla de solicitud.

“Universidad Yacambú

29 años de excelencia...”



Lcdo. Marcos Izarra
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

La Universidad Yacambú nace el 30 de Noviembre de 1989, según Decreto Presidencial 609, publicado en Gaceta Oficial N° 34358 de la misma fecha, aunque, como nos cuenta su fundador y Rector emérito, Dr. Juan Pedro Pereira Meléndez son mucho más de 29, porque antes de esta fecha oficial de fundación, *“fueron diez años de lucha, de denuncia, porque grupos de poder se habían apoderado de la educación privada en el país y no había oportunidad para nadie más; fue una lucha incesante durante diez años hasta que el gobierno aprobó la universidad”*.

Indudablemente, esa década de esfuerzo ha rendido grandes frutos, pues a lo largo de los años, la UNY, como cariñosamente es llamada, a formado a generaciones de profesionales integrales y vanguardistas en las distintas ramas del saber, tanto

científicas como humanísticas, siendo pionera en dos grandes áreas, la educación a distancia en Venezuela y la educación ambiental en América Latina, convirtiéndose así en la primera institución educativa ambientalista y la primera universidad totalmente presente en la nube, en Venezuela; además, hoy por hoy, gracias a su asociación con la multinacional tecnológica, Microsoft, posee una sólida plataforma online basada en Microsoft Azure, lo que aunado a la gran demanda de su modalidad a distancia desde distintas partes del mundo, ha llevado a la internacionalización de la Universidad Yacambú, tal y como destaca el ciudadano Rector de la institución, Dr. Juan Pedro Pereira Medina.

Es así como esta Casa de Estudios, arribó a su vigésimo noveno aniversario el pasado 30 de noviembre del 2018, en medio de conve-

nios, alianzas, proyectos de actualización y con una nueva filosofía de gestión adaptada a las tendencias y exigencias del siglo XXI, que la convierten en una de las universidades con mayor proyección y alcance a nivel nacional e internacional.

Para conmemorar y celebrar los 29 años de su fundación oficial, la UNY preparó una serie de eventos que conformaron el mes aniversario de la UNY, durante el mismo, se realizaron actividades en cinco grandes áreas: protocolares, culturales, deportivas, comunitarias y, por supuesto, académicas.

Entre las actividades realizadas durante el mes aniversario en el ámbito académico (que incluyen una serie de charlas y encuentros dedicados a los estudiantes de las diferentes

carreras presentes en la Yacambú) se encuentran las actividades realizadas por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, y de Humanidades respectivamente, en las semanas correspondientes a las mismas; así como las Jornadas llevadas a cabo por la Facultad de Ciencias Administrativas.

Destacan también en esta área actividades como el Expo Mercado y el Expo Emprende 2018-3, donde los estudiantes tuvieron oportunidad de aprender acerca de cómo ser emprendedores en medio de la crisis, así como de exhibir sus propios proyectos, no solo ante su alma mater, sino también a personalidades invitadas.

Mención aparte merece la ceremonia de entrega de certificados, de los talleres, cursos y diplomados de educación a distancia en ambiente Moodle, donde los docentes y personal de la institución fueron reconocidos por su preparación y actualización, para brindar una mejor experiencia educativa al creciente número de estudiantes que cursan estudios virtuales.

El área deportiva estuvo marcada por el torneo estudiantil de fútbol sala, "Copa XXIX Aniversario Universidad Yacambú", así como otras actividades físicas y deportivas, como los ralis y maratones organizados por las facultades de Administración y Humanidades. Mención aparte merece la Caminata Color Ambientalista UNY 5K, realizada en el Núcleo Portuguesa de nuestra Casa de Estudios y con una participación de más de 500 personas.

Mientras que, en lo cultural, destacaron las presentaciones de la agrupación UNYGaitas y otros representantes del talento presente en la institución. Por su parte, en lo comunitario, se realizaron una serie de actividades dirigidas a la comunidad en general, como el SPA UNY, en el que nuestros trabajadores disfrutaron de un día de relajación y la jornada UNYDOS por la comunidad con FUNGEVI, en la que se llevó todo un programa de atención social, a los adultos mayores, residentes en la Fundación Gerontológica Vida y Salud.

No obstante, entre dichas actividades comunitarias, destacó la serie de Tomas Ambientales en instituciones educativas de primaria y secundaria que la UNY, a través del Profesor Vidal Querales, en conjunto con INPARQUES y la Red de Aliados UNY, y en su calidad de casa de estudios ambientalista; realizó en diversos puntos de la geografía Larense, así como también la destacada participación de la Universidad Yacambú por segundo año consecutivo, en la iniciativa impulsada por BADAN Lara y el Country Club de Barquisimeto, para ofrecer un día de diversión a los niños con cáncer de la entidad larense, donde más de 300 niños disfrutaron entre risas, cantos y baile.

A su vez, no se puede dejar de mencionar la participación de la UNY en el "Food Truck Experience Barquisimeto 2018", festival gastronómico en el que durante un fin de semana, la UNY estuvo presente en el estacionamiento del concurrido Centro Comercial Las Trinitarias.

Para cerrar con broche de oro, el día mismo del aniversario, 30 de noviembre del 2018, se realizaron los actos protocolares conmemorativos, dirigidos por el ciudadano Rector de la universidad, Dr. Juan Pedro Pereira Medina.

Esta vez, la totalidad de los actos se realizaron en las instalaciones del Campus I de esta Casa de Estudios.

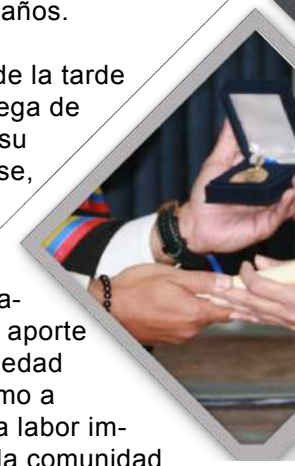
El día inició con una Misa de Acción de Gracias en honor de la institución, realizada en el Salón Libertador del Edif. Crispulo Benítez, tras la cual se procedió a ofrecer una ofrenda floral en la plaza de las banderas del mismo Campus, ceremonias a las que asistieron las autoridades universitarias y una nutrida representación del personal que labora en la misma.

A media mañana se dio inicio a la ceremonia de imposición de botones por el 29 aniversario, ocasión en la que se rindió homenaje a una serie de entes ligados a la cotidianidad universitaria, así como a un importante número de tra-

ba- jadores, quienes fueron reconocidos por su labor o trayectoria dentro de las distintas áreas en que se desempeñan.

El evento contó con la presencia del fundador de la institución Dr. Juan Pedro Pereira Meléndez y culminó con una tradicional celebración de cumpleaños.

Finalmente, en horas de la tarde se llevó a cabo la entrega de la Orden Yacambú en su primera y segunda clase, galardón otorgado a instituciones, organizaciones y personalidades del acontecer nacional y regional, cuyo aporte al desarrollo de la sociedad sea destacado, así como a trabajadores UNY cuya labor impulse el desarrollo de la comunidad universitaria.



“Una tarea que cambiará vidas”

Lo que comenzó como una asignación, terminó como un proyecto que sin duda alguna revolucionará los avances médicos, dando esperanzas a las personas que han sufrido la pérdida de un miembro superior. Perder una extremidad, no es algo tan frecuente, pero, aun así, lo es más de lo que usualmente se cree. Para muchas personas, la amputación de extremidades les impide llevar una vida completamente normal.

Pocas son las opciones para quienes viven esta situación y aunque existen distintos tipos de prótesis para estos casos, estas no suelen ofrecer gran funcionalidad a la hora de sustituir el brazo perdido, pero dos estudiantes UNY están trabajando en una mejor solución.

La decisión que tomaron Nicolás León y Blanco Terán, crear una Mano Robótica para estos casos, nació de la necesidad de idear algo fuera de lo común y más allá de lo usual, para cumplir de un modo más ingenioso y útil, un requisito para la aprobación de la cátedra de robótica, poco imaginaban estos jóvenes, al iniciar el proyecto, que sus mentes lograrían crear algo novedoso y emprendedor, capaz de mejorar la calidad de vida de miles de personas.

“La Extremidad Robótica Diseñada Como Prótesis Mioeléctrica Para Personas Con Discapacidad”, mejor conocida como la Mano Robótica, inició siendo un prototipo de madera, en el que los movimientos eran producidos por hilos y perillas, luego y gracias a la curiosidad de estos jóvenes, que decidieron seguir investigando y tratar de mejorar el prototipo de madera. Se dedicaron a estudiar cómo mueven los seres humanos, sus extremidades superiores, pues consideran que con este ambicioso proyecto, podrán ayudar a cualquier persona que desee superar las limitaciones físicas que puede suponer la amputación de una mano.

Luego de realizar el modelo de madera, los jóvenes decidieron innovar en el área de impresiones 3D, para así comenzar a darle forma al proyecto. Recibieron orientaciones de profesores que buscaron motivarlos y apoyarlos, ya que preveían que su proyecto lograría ser uno de los mejores que se hayan presentado en nuestra Casa de Estudio.

Como todo proyecto que nace, este, presentó dificultades, pero el ingenio y la constancia de estos jóvenes, lograron superarlas. Uno de sus mayores obstáculos fue conseguir los sensores, que son los que permiten lograr de forma precisa y exitosa, la manipulación de objetos, a fin de reproducir el efecto de agarre y otras habilidades inherentes a la mano humana.

Entre los planes futuros de este dúo, está, promocionar la mano robótica por las redes sociales, para así conseguir financiamiento, a fin de lograr cristalizar el proyecto y expandirlo nacional e internacionalmente, lo que además, dejaría muy en alto el nombre de la Universidad Yacambú.

Mientras otros países se encuentran tan avanzados en robótica que algunos expertos del área estiman que para el 2050 aproximadamente, ya habrán robots capaces de competir en inteligencia y habilidades con los seres humanos; Venezuela se encuentra, comparativamente, en etapas muy iniciales del desarrollo de la robótica, lo que le agrega más importancia a iniciativas como la de los jóvenes León y Terán, cuyo proyecto no solo contribuye al desarrollo de tecnología de punta con sello venezolano, sino que además lo hace, a través de una iniciativa de gran utilidad y beneficio para un importante sector de la sociedad, que no siempre es tomado en cuenta y en adición, tiene todo lo necesario para trascender fronteras.

Nuestro lema de aprender haciendo, les permite a nuestros estudiantes innovar, emprender y creer que todos sus proyectos se pueden lograr, más aún, cuando cuentan con la ayuda de profesionales de vanguardia, aptos para apoyarlos en la realización de proyectos de tal envergadura.



Lda. Lilian Viana
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

Desde muy corta edad, los padres enseñan a sus hijos que hay que estudiar para ser exitoso en la vida... muchos de ellos lo logran y otros no. En Venezuela, la mayoría de los jóvenes apuestan por su futuro y deciden estudiar para lograr sus metas, se vuelven emprendedores, se preparan constantemente y se especializan en algún área. Por esta razón, un gran número de jóvenes venezolanos triunfan en diferentes lugares del mundo.

La Universidad Yacambú, consciente de esta realidad, no deja de considerar al talento joven que crece y se esfuerza para superarse. Ejemplo de ello son el Dr. Juan Pedro Pereira Medina, quien es el rector más joven de Latinoamérica y el Dr. Luis Hernández Bowen, quien, a su corta edad, tiene un currículo muy extenso, en el que resalta, el 1er. lugar de la XXIII promoción de Derecho y la mención honorífica en su defensa de tesis. Es vicerrector de Investigación y Postgrado de esta Casa de Estudios. Una persona que, en poco tiempo, ha resaltado por sus amplios conocimientos y su gran trayectoria profesional. Sin duda alguna un joven con talento y aptitudes de sobra.

Entre las cualidades que lo caracterizan se encuentra el respeto hacia los demás, su sencillez al momento de hablar y de expresarse, su constancia (porque es una persona que logra lo que se propone); simplemente una persona admirable en todos los aspectos. Luis Hernández Bowen es un digno ejemplo de nuestra gente UNY, poseedor de valores y aptitudes que merecen destacar.



La disciplina es uno de los hábitos más importantes en una persona exitosa, por esto el Dr. Bowen ha llegado tan alto, su filosofía de vida, sus pensamientos y modelos a seguir, son lo que ha definido su carácter. Es una persona que tiene claro de dónde viene y hacia dónde va.

Como buen abogado analiza e interpreta cada decisión, no se deja llevar por los impulsos, lo que cataloga como uno de los peores defectos del ser humano. “Un pensamiento profundo del análisis con una sustentación de formación, no tanto académico, sino de enriquecimiento cultural” palabras que perfilan su manera de actuar y de tomar decisiones, lo que lo ha llevado a ser lo que es hoy en día.

Pasos firmes hacia el futuro

En cuanto a su formación académica, es una persona multidiscipli-

naria. Abogado egresado de esta alma mater, docente de asignaturas de la carrera de derecho para pregrado y postgrado y además un investigador innato, cualidad que florece en el día a día, pues le gusta saber el porqué de las cosas y no se siente conforme con respuestas vacías.

Comenzó su carrera dentro de la universidad como preparador de la materia de derecho constitucional, mientras él continuaba estudiando. Luego auxiliar docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, lo que le permitió desarrollar más su instinto de educador. Creció en un hogar donde su madre siendo profesora, le dio las herramientas correctas para desarrollar ese instinto no solo de mentor sino también el de investigador. Su periodo como estudiante fue distinto al de la mayoría de los jóvenes universitarios, el cambió sus noches de fiestas por noches de libros y así fue incrementando su deseo científico; describe el derecho como una pasión por defender los principios justos de la humanidad.



Luego de ser preparador, se graduó de derecho con mención Suma cum Laude, con un promedio de notas de 19.05 alcanzado con mucho trabajo y esfuerzo. Decidió partir hacia Caracas, donde se desempeñó como consultor asociado durante dos años; simultáneamente, publicó su primer artículo en la revista de derecho público, un texto denominado “Principios constitucionales que exigen una información veraz, oportuna, imparcial y sin censura en Venezuela”. (Revista de Derecho Público N° 108).

Posteriormente laboró como Director Gerente de Inversiones y Recuperaciones J.B.E, cargo que le permitió demostrar sus habilidades en cuanto al manejo del personal y de público, el cual ocupó durante casi dos años. Paralelamente, a sus 28 años, obtuvo un Doctorado en Gerencia, en el que recibió

mención honorífica durante su defensa de tesis doctoral, la cual lleva por título “Aproximación Teórica de la Gestión Pública en el Marco de un Estado Socialista.”

En el 2013, regresa a la UNY como Coordinador Académico Administrativo, un cargo que le permitió demostrar sus aptitudes, simultáneamente, continúa como docente en la Carrera de Derecho, hecho que sin duda alguna reafirma, lo que el mismo define como parte de su personalidad **“el avanzar con pasos firmes”**, y así lograr subir escalafones dentro de la universidad.

Después, de ejercer el puesto de Coordinador Académico Administrativo, es nombrado Director Académico, rol que desempeñó por un periodo de un año, luego fue Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, cargo que le ayudó a crecer dentro de nuestra institución educativa.

Posterior a esto, fue Secretario General y finalmente Vicerrector de Investigación y Postgrado, cargo que ejerce hasta la actualidad, en el cual ha logrado unir sus dos pasiones: la investigación y la docencia.

Lcda. Lilian Viana
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

“Olfrancis Álvarez, la belleza es su pasión”

Olfrancis Álvarez, Señorita Centroccidental 2018 una joven apasionada por la belleza; así empieza la vida de una talentosa larense, con una pasión que lleva en su sangre desde muy niña, cuando encontraba la forma de escabullirse de todos para recrear un mundo lleno de inocentes ilusiones, que junto al maquillaje y lápiz labial le servían de cómplices ...

“Me les perdía a mis padres y ellos me buscaban como locos y me encontraban dentro del closet con el maquillaje de mi mamá y la boca roja ..., supongo que es algo que llevo en la sangre, pero lo descubrí en la medida de mi crecimiento, donde fui como desarrollando las cualidades para participar en un concurso de belleza”, nos comenta.

Desde muy pequeña, siempre estuvo muy apoyada y estimulada por sus amigos y familiares “Las personas también me animaban mucho... me decían que yo tenía que ser Miss Venezuela, entonces creo que eso fue despertando

esa pasión que tenía desde niña y pues me atreví”. Pero, ¿Cómo

aceptaron tus padres esa pasión ya madura de participar en concursos de belleza?

“A mis padres no les gustaba la idea que yo participara en concursos de belleza; que yo estuviera en este ambiente; pero, ¡gracias a Dios! decidieron por encima del temor que tienen, confiar en los valores y principios que ellos mismos me han inculcado”.

Olfrancis, se siente una mujer agradecida de las oportunidades que la vida le ha propinado, en el campo de la perfección femenina.

“Estoy muy agradecida con Dios porque a pesar de que tengo muy poco tiempo participando en concursos de belleza...

incluso solo en dos, y los dos los he ganado..., el primero

fue el Novia UNY y el segundo el

Señorita Centroccidental, de los cuales soy

la actual reina”.

Una talentosa joven, enfocada, e inspirada por el ejemplo de sus padres; profesionales exitosos que son parte de su inspiración profesional, en la carrera programa de derecho en la Universidad Yacambú. “En la carrera me ha inspirado mi familia, ya que la mayoría son profesionales, son personas exitosas... y yo quiero también sumarme en esa lista de personas preparadas, con un desarrollo profesional y personal excelente... y el otro camino que decidí tomar es el modelaje... para éste me he inspirado en todas esas reinas de belleza... como María Gabriela Isler, Estefanía Fernández, que han sabido llevar su carrera con integridad”.

La Srta. Álvarez mantiene unos ideales propios que la llevaron a elegir la ética profesión del derecho, como pilar de su vida. “Considero primeramente que es la carrera que coincide con mis ideales y principios... segundo porque cumple un rol fundamental en la sociedad, donde se busca alcanzar la justicia y el bien común”. Sus deseos son aportar al país su inteligencia, conocimiento, belleza y amable personalidad, en los cambios necesarios para llevar adelante a Venezuela “Nuestro país necesita un cambio urgente... y bueno, yo quiero ser parte de ese cambio... quiero luchar por una sociedad más segura, para que se acaben las injusticias, los abusos, la corrupción, y muchas otras cosas... Ese cambio solo se logra con verdaderos profesionales, que les interese más ayudar a los demás que así mismos”.

Sin duda, este joven talento regional, es un ejemplo claro de construcción y desarrollo para una tierra que requiere de transformaciones y avance; en definitiva, Olfrancis Álvarez, nuestra querida Novia UNY y digna representante de belleza en la ilustre Universidad Yacambú, ha demostrado con su trabajo y dedicación, ser una venezolana perspicaz, que aporta en la construcción y desarrollo de un país mejor. ¡Olfrancis Álvarez, también es Gente UNY!

Lcdo. José Francisco Álvarez
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

“Atletas UNY:

Ejemplo de constancia, esfuerzo y éxito”

El deporte es una de las actividades extra cátedra con más demanda en el ámbito universitario, jóvenes guiados por la pasión deportiva buscan integrarse en las diversas áreas competitivas para convertirse en atletas destacados que representen a su Alma Mater. Algunos incluso, desde pequeños practican ciertas disciplinas, y en la actualidad, tanto a unos como a otros, sus habilidades y destrezas los hacen acreedores de numerosas premiaciones y reconocimientos, que llenan de orgullo a esta, su Casa de Estudios.

A través de la Coordinación de Deportes UNY, un departamento adjunto al Decanato de Extensión, Cultura y Deporte, se han coordinado un sinnúmero de actividades en el ámbito deportivo, que cuentan con la participación de los atletas formados y capacitados dentro de la institución. Esta dependencia, no solo se encarga de coordinar cada disciplina, sino también, valora, enseña y reconoce a cada estudiante que forma parte del equipo deportivo UNY, en cada una de sus áreas o prácticas competitivas, tomando en cuenta la habilidad, destreza y compromiso que posee cada uno de sus integrantes.

Estudiantes de diferentes carreras, hoy, destacados atletas UNY, han formado parte del emprendimiento, avance y reconocimiento que ha tenido la Universidad Yacambú en las diferentes especialidades deportivas que ofrece nuestra institución.

Entre ellos destacan dos talentosos jóvenes en disciplinas deportivas muy diferentes, pero ambos con un elemento en común, son parte de la familia UNY. Para ellos, el compromiso es indispensable y la perseverancia una herramienta clave del éxito.

Daniel José Ledezma, estudiante de Ingeniería Industrial, un atleta que forma parte del equipo de Ajedrez, con solo 23 años de edad, ha logrado con su talento y carisma explorar este deporte a nivel regional, nacional e internacional. Este joven ha tenido destacadas participaciones en los juegos universitarios como representante de nuestra Casa de Estudios.

Para Ledezma, el ajedrez significa una disciplina de mucha concentración y sacrificio, que requiere de un aprendizaje continuo. En su recorrido por el Ajedrez en la UNY, este atleta mantiene una destacada participación en los Juegos Venezolanos de Institutos de Educación Universitaria (Juvineu 2017), torneo en el que obtuvo la Medalla de Oro. Mientras que en el ámbito internacional Ledezma, ha representado a su país en los juegos panamericanos en Brasil y Colombia.

Como integrante del equipo deportivo de la UNY, expresa su agradecimiento por el apoyo recibido de parte de la Universidad, y, a través de la Decana, Hilda Duran y el Prof. Wilmer Rodríguez, por la confianza que han puesto en su talento, no solo en lo académico si no como atleta.

Daniel, espera que los jóvenes continúen formándose como atletas en cualquier disciplina deportiva y

que permanezcan en la lucha por alcanzar sus metas.

Por otra parte, en la disciplina del Taekwondo, Wilfredo Lara, joven sencillo, amable y de sonrisa alegre, de 19 años de edad, talentoso en este arte Marcial, y estudiante de la carrera de psicología nos cuenta que desde muy niño ha desarrollado las habilidades en este deporte, donde la pasión y las ganas de salir adelante a través de la constancia, se combinan con el aprendizaje académico y el talento innato.





Durante el proceso de desarrollo en esta disciplina, Wilfredo, ha logrado mantener una destacada participación en los Juegos Universitarios Nacionales (Juvineu 2017), representando a la Universidad Yacambú y haciéndose acreedor de la Medalla de Bronce. Presea que le ha permitido a Lara, mantener una postura firme para seguir representando a su Alma Mater.

Uno de los objetivos principales de Lara, es continuar sus estudios académicos para graduarse de psicólogo, así como también perfeccionar su especialidad en el taekwondo, deporte que le ha permitido integrarse a la lista de los atletas más destacados que tiene esta Casa de Estudios.

La UNY desde su fundación ha desarrollado el área de deportes, para que el talento estudiantil sea formado en cada disciplina deportiva por, profesores y entrenadores, especialistas en la materia. Así su conocido lema "Aprender Haciendo" cobra vida, pues va de la mano con cada joven que posee la pasión por el deporte, y a su vez lucha por sus sueños, académicos y deportivos, para dejar un profundo legado a las nuevas generaciones, que se seguirán formando en la Universidad Yacambú.

Lcda. Marilin Suárez
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

“ Acordes que cultivan y talentos que se admiran”

Parte I

Dicen que el arte imita a la vida, quizás sea porque tiene elementos inherentes al ser humano; el observar, el aprender, el enseñar, el reír o el llorar; aspectos que invariablemente se aplican a la cotidianidad en un sinnúmero de situaciones, es, en definitiva, la semblanza de quienes somos y a dónde vamos. Tal vez por eso, durante el recorrido de la vida, las personas buscamos la manera de comunicarnos y transmitir “eso” que nos hace diferentes y auténticos, es el cómo lo hacemos, lo que depende de cada uno de nosotros

Como individuos, a veces tenemos la necesidad de transmitir aquello que nos aflige o nos alegra, pero, ¿qué pasa con esas personas a las que la comunicación verbal no les alcanza para dar expresión a sus emociones y sentimientos? ¿Cómo podrán exteriorizar esa pasión que llevan por dentro? Muchos en su incesante búsqueda a lo largo de la vida encuentran esa “particular” forma de expresarse, transmitiendo sus impresiones a través del uso de instrumentos de cuerda, viento o percusión, por medio de esa sinfonía infinita de notas sucesivas, que se combinan para formar sonidos melódicos a través de la armonía y el ritmo, convirtiéndose en ese lenguaje universal que se llama simplemente, música.

En las instalaciones del recinto universitario, entre sus edificios y pasillos, llenos de estudiantes que van y vienen de alguna clase o evaluación, con cuaderno y teléfono en mano, entre las conversaciones, murmullos, risas y un sin fin de preocupaciones propias de la vida universitaria; se escucha un eco que atraviesa sus paredes, un sonido en principio indefinido, pero no desagradable, sino más bien, armonioso, ese que llena los sentidos y traspasa el alma y, que al parecer, surge del final del último piso, al subir las esca-

leras del edificio Crispulo Benítez, del Campus I.

A medida que se avanza, se comienzan a distinguir unos sonidos de otros, ya se diferencian acordes de cuerdas, notas de viento y redobles de percusión. Al llegar se puede observar personas de diversas edades, con sus instrumentos musicales, en medio de sus respectivos ensayos; es allí donde se despliega ante el espectador la totalidad de lo que representa ese espacio, que significa para muchos un espacio no solo para la recreación, sino para dar rienda suelta a la expresión artística, sensaciones y emociones, un lugar donde las armonías y melodías que surgen de los instrumentos, se combinan para formar música.

Pero, ¿qué es la música? *Jean-Jacques Rousseau*, autor de las voces musicales *L'Esyclopédie de Diderot* después de haber realizado una extensa recopilación de su diccionario conceptualizado, definió a la música, diciendo que esta, “es el arte de combinar los sonidos de una manera agradable al oído. Por su parte, el afamado músico y compositor, *Piotr Ilyitch Tschaikowsky* decía “La música se ha hecho para lo inexpresable.” Mientras que para el Compositor *Claude Debussy* “La música, es un total de fuerzas dispersas expresadas en un proceso sonoro que incluye: Instrumentos, instrumentista, el creador y su obra, un medio propagador y un sistema receptor”.

Aunque quizás sea más significativo, el concepto de exacerdotado católico y reformador protestante, Martín Lutero, cuyo pensamiento la concebía de la siguiente manera “La música gobierna al mundo,

endulza las costumbres, consuela al hombre en la aflicción...Es una disciplina; es una educadora; hace a las gentes más dulces, más amables, más morales, más razonables” Aunque el concepto varía según la percepción de quien lo interpreta, en su mayoría, coinciden en considerarlo un arte que se compone de melodías armoniosas y rítmicas, creadas mediante la combinación de sonidos en diferentes tiempos y cuyo resultado final es ese lenguaje universal que, transmite las emociones, más allá de las palabras y que lo mismo, alegra o entristece, según el matiz que se le dé y el mensaje que transmita.

Ante esta realidad y entendiendo que la música es parte fundamental de la cultura, la sociedad y la vida misma, nuestra Casa de estudios creo un espacio para aquellos que se sienten atraídos por este arte, a través del Centro de Desarrollo Artístico Cultural, conocido como el CDAC, que es una coordinación adscrita al Decanto de Extensión, Cultura y Deportes de la Universidad Yacambú, encargada de promover el aspecto cultural dentro de la institución, como parte del desarrollo integral, para este centro uno de sus principales pilares, es precisamente, la música.



Centro de Desarrollo Artístico Cultural

Ofrece espacios para la exposición de artes plásticas.

➤ Galería Carlos Cruz Diez

Brinda a los estudiantes la oportunidad de recrearse a través de las artes escénicas.

➤ Contraluz



Grupo de salsa casino fundado por estudiantes para la recreación,

➤ UNYsalsa



Fomenta el desarrollo y participación de talentos musicales de estudiantes, personal administrativo y foráneos.

➤ Orfeón Universitario

➤ UNY Criollo

➤ UNY Gaita

CDAC

Promueve la integración social a través de programas que permitan la expansión y crecimiento de los valores artísticos-culturales como complemento académico.

Experiencias que ilustran



Lcdo. Juan José López
Coord del CDAC

"He sido estudiante de música dentro y fuera de Venezuela, he estado en agrupaciones populares de renombre como "La Grey zuliana", agrupaciones folclóricas junto a Pablo Canela, de quien fui su bajista... "El músico es un narrador cuando compone y es un transmisor de sentimientos cuando ejecuta"



Prof. Wilmer Rodríguez
Coord. de Deportes

"...Tengo muchos años de experiencia musical, he cantado con orquestas, mariachis y en varios grupos de arpa, cuatro y maracas; y grupos de gaitas profesionales... me he atrevido a cantar todos los géneros musicales".



Edgar Lara
Jefe de seguridad UNY

"Ingresé a las filas de UNYGaita en ese entonces dirigido por el profesor Adalberto Oiarte, ya venía con experiencias de varios grupos en Caracas donde estuve 16 años gaitando... Me he sentido muy satisfecho de representar la Universidad Yacambu con estos grupos".

“ Acordes que cultivan y talentos que se admiran”

Parte II

El Profesor Juan José López, licenciado en musicología, ocupa el cargo de Coordinador del CDAC, él considera la música como un fenómeno cultural, relacionado con las razas, costumbres y religiones. Por ese motivo, actualmente la UNY se encuentra inmersa en proyectos de desarrollo relacionados a diversos estilos y géneros musicales.

Durante su gestión, López cuenta que ha impulsado y formado diversas agrupaciones, con la colaboración de parte del personal UNY, como Wilmer Rodríguez, Coordinador de Deportes o Edgar Lara, Jefe de Seguridad de esta Casa de Estudios

El Orfeón universitario:

El orfeón de la Universidad Yacambú es la agrupación “icono” de la institución como lo destaca su coordinador. Existe desde la fundación de la universidad, reservando su participación para actos solemnes y académicos, “generalmente todo lo que es el protocolo de los grandes actos académicos”, recalca el profesor Juan José.

Compuesto principalmente por estudiantes, docentes y personal administrativo de esta alma mater; también recibe la colaboración foránea de quienes sienten aprecio y pasión por la música y el canto; quienes deseen pertenecer a esta agrupación, pueden dirigirse a la Coordinación del CDAC, donde tendrán la oportunidad de audicionar para formar parte de esta gran familia musical UNY.

UnyCriollo

A través de UNYcriollo, el joropo, la música llanera en general y el golpe tocuyano, están siempre presentes en la Universidad Yacambú, pues esta agrupación suele presentarse en actividades tan variadas como celebraciones de efemérides, eventos culturales y hasta actos de grado;

momentos en que, con sus presentaciones, los miembros del conjunto han hecho vibrar a los espectadores.

UNYSalsa (Grupo musical)

Agrupación con sabor caribeño, distinguida por su son y ritmo, cuyo nombre comparte con un conocido grupo de baile de la universidad; no queda fuera del repertorio de presentaciones musicales que realiza el CDAC. Pues su aporte y participación, han sido claves en distintos eventos UNY, donde los temas más sonados de la historia del género salsero, han puesto a bailar a todo aquel que ha asistido.

La trayectoria de este grupo y los numerosos talentos que han formado parte de él, los ha llevado a representar a la UNY, en diferentes eventos y concursos, donde se ha reconocido su talento en diferentes estados del país, e incluso, más allá de nuestras fronteras, en países como México y Ecuador.

UNY Gaita

El Centro de Desarrollo Artístico Cultural, consciente de la importancia que ha cobrado la gaita zuliana, dentro de la música popular venezolana, fundó un grupo dedicado a este

género y conocido como UNYGaita, donde al igual que en sus otras agrupaciones, participan talentos que laboran en la institución o estudian en la misma, por lo que siempre antes de las fechas decembrinas sus miembros comienzan a afinar sus instrumentos e iniciar sus ensayos, para llenar de espíritu navideño el recinto universitario y cualquier otro lugar donde se les invite a presentarse.

Todas estas agrupaciones existen en la Universidad Yacambú, gracias a la labor del Centro de Desarrollo Artístico-Cultural, un espacio creado para impulsar las artes escénicas, plásticas, las manifestaciones culturales y en especial la música, permitiendo así a la comunidad universitaria disfrutar y desarrollarse en estas áreas.

Lcda. Laura Olivo
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú



“UNY Salsa: Ritmo con orgullo latino”



Lcda. Laura Olivo
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

El Salón de Usos Múltiples de la Universidad Yacambú, es un punto de encuentro para la recreación, dedicado a las artes culturales, donde se dan cita, una plétora de expresiones artísticas, respaldadas por el Centro de Desarrollo Artístico Cultural (CDAC), coordinación que depende del Decanato de Extensión, Cultura y Deportes, con el objeto de lograr la integración, socialización y renovación del estudiantado, a fin de desarrollar el potencial de la visión artística y contemporánea de sus miembros, al estilo UNY.

Una visita a este espacio cualquier tarde, permite experimentar la vibrante vida de esos grupos culturales, durante el recorrido, los sonidos de uno de ellos, captan especialmente la atención.

Uno, dos, tres... cinco, seis, siete, son números que se repiten de manera constante, dictados por una voz guía, el conteo contiene un objetivo, el de instruir, y en un parpadeo se puede observar con hazaña, un sinnúmero de giros y vueltas con ritmo, que se repiten una y otra vez de forma aparentemente tan complicada, pero que realmente se basa en prestar atención a los pies.

Una variedad de jóvenes mujeres con espalda erguida, que con una de sus manos se apoyan en una mano más grande, mientras que la otra se traslada al hombro izquierdo de sus compañeros, mientras que éste a su vez con su mano libre, entorna la cintura de su pareja y con movimientos suaves, ambos cuerpos comienzan a deslizarse.

Maniobras tras maniobras de movimientos dancísticos y gráciles, se puede apreciar: la concentración,

disciplina, esfuerzo y la constancia, en cada ensayo y error; y, junto a su instructor, los jóvenes emparejados y atentos al uno, dos, tres, cinco seis, siete, prosiguen con sus pasos, formando una especie de círculo.

Ahora, comienza a escucharse música, que le da más vida a los pasos y movimientos, y con gracia, la agilidad se hace notar al ritmo de la salsa casino; baile de origen cubano y expansión latina, este ritmo caribeño se distingue por sus movimientos rápidos, ágiles y entretenidos.

La emoción se comienza a sentir a través de las miradas de los ejecutantes, su respiración se intensifica, mientras sonrisas se plasman en sus labios y se aviva una expresión más alegre en sus rostros, muchos al pasar se sorprenden y pueden escucharse frases como: ¿Quién diría que la

Universidad Yacambú posee un espacio en el que se pueda aprender a bailar salsa casino? Pero esta actividad, aun relativamente poco conocida dentro de la UNY, comienza a crecer y ganar cada vez más seguidores.

Esta actividad, fue iniciada por estudiantes que con el tiempo dejaron su legado. y poco a poco este fue creciendo, hasta convertirse en un grupo organizado, adscrito al mencionado Centro de Desarrollo Artístico Cultural de la UNY, en el que sus integrantes usan la música y el baile, como forma de expresar sus sentimientos y emociones.

Conocida como UNYSalsa y concebida por estudiantes para estudiantes, proporciona a los participantes, un espacio en el que aprender a bailar el ritmo característico del son latino. al mejor estilo tropical. Su aprendizaje conlleva

además de pasos enumerados, técnicas numéricas como 73, 74 y 75 o de nombres jocoso como "Cocacola", todo configurado para instar al bailarín a desconectarse de sus preocupaciones y concentrarse en la disciplina que requiere la ejecución del baile de salsa, abstracción que les permite drenar los problemas, al constituir una válvula de escape y brindara quien participa en la actividad, una perspectiva diferente, llegándose a convertir en una forma de baile terapéutico que deja en el olvido las frustraciones, tristezas o rabias suplantándolos por la emoción y la alegría que caracteriza a la salsa.

Otra de las ventajas de formar parte de UNYSalsa, es que ayuda a perder esa vergüenza, timidez o miedo escénico, que suele acompañar a muchas personas y que puede afectar el crecimiento personal y profesional. El bailar además,

obliga a desarrollar habilidades sociales, pues se debe interactuar con diversidad caracteres y personalidades, representados en los numerosos participantes, deseosos de aprender este estilo de baile, así pues, acoplo que es la integración social al conocer nuevas personas y tener esa aproximación con sus compañeros, mejorando la confianza y la autoestima.

No obstante, UNYSalsa no es solo para los estudiantes que no tienen orientación alguna sobre baile, sino para aquellos que les apasiona la salsa y que poseen ya, la suficiente destreza para ensayarla; quienes encuentran en la agrupación, un espacio dispuesto por la Universidad Yacambú, para practicar sus destrezas.

Esta danza como aprendizaje cultural, se le estudia su historia y valor en la sociedad latina y como ha alcanzado niveles internacionales con distintas participaciones ocupando una estandarización origen caribeño.

Por eso, UNYSalsa, no es solo una academia interna que se dedica a enseñar a quienes sienten esa necesidad de bailar, sino también de proyectarse y mostrar los progresos de sus integrantes, en actividades, eventos o festividades, organizadas por la Universidad Yacambú.

Participar en UNYSalsa, ofrece también a sus miembros una serie de beneficios físicos, ya que, con la práctica constante, sus miembros pueden obtener mejor salud física, una mayor coordinación de sus extremidades, incrementar su capacidad de resistencia y aumentar su flexibilidad, al tiempo que obtiene una postura corporal idónea y saludable, que incrementa el equilibrio.

Así pues, el estudiante UNY puede formar parte de esta actividad extracurricular sin que esta interfiera en su horario académico, lo que le da la posibilidad de practicar esta extensión del arte que estimula la improvisación y la generación de ideas, sin que ello signifique un obstáculo para su formación académica.

Además, el aprendizaje o el nivel de instrucción impartidas por el grupo de baile, no termina allí, es necesario añadir que el CDAC como ramificación del Decanato de Extensión, Cultura y Deportes, abre sus puertas a toda la comunidad que rodea la institución, como parte de su integración social, dirigida hacia la educación artístico-cultural de las comunidades, que viene a impulsar y difundir, los valores y principios por los que la Universidad Yacambú se rige, como Casa de Estudios, convirtiendo así a UNYSalsa, en embajadores de la cultura UNY.



Tres hermanos se reúnen para la lectura del testamento de su “amado” padre, tras la cual, comienzan a pelearse por la herencia, el abogado no se sorprende ante tal situación, pero no tiene tiempo para lidiar con el caos familiar, por lo que recoge sus papeles y los coloca en su maletín, se excusa nerviosamente, argumentando que tiene mucho que hacer, y de una manera graciosa atraviesa la oficina tratando de no ser percibido por sus clientes, logrando escapar, mientras se oyen risas al fondo.

Tras unos segundos de silencio, se escuchan los aplausos de los espectadores, ante esta tragicomedia, interpretada por los estudiantes de la Universidad Yacambú, que forman el Grupo de Teatro Contraluz, una de las unidades extra cátedras, adscrita a través del Centro de Desarrollo Artístico Cultural, que se rige bajo la dirección del Decanato de Extensión, Cultura y Deportes, en función al desarrollo integral de los estudiantes de las diversas carreras impartidas en esta Casa de Estudios; con el objetivo de brindar a quienes ingresan, un espacio donde puedan formarse a nivel de discurso, oratoria, personalidad y motivación, mediante una actividad recreativa y a su vez de distracción, que sirva de drenaje de las actividades académicas propias de un estudiante.

Siendo la participación en Contraluz una actividad extracurricular, donde se fomentan

aspectos como la cooperación y la participación entre sus integrantes, este grupo busca promover los buenos valores como el respeto, la cortesía, la honradez y la amistad, reforzando el dinamismo y la integración, que caracterizan a nuestro lema “Aprender Haciendo”.

La UNY, como institución de educación superior, apegada a las leyes de educación universitaria y con el profundo sentido humanista que la caracteriza desde su fundación, impulsa iniciativas como la del Grupo Contraluz, esto permite al estudiante, recibir una formación complementaria, además de la académica y empírica.

Al incursionar en las artes escénicas, los participantes pueden profundizar y analizar, a través del estudio de sus personajes, para darles vida; además de estudiar textos literarios, aprenden a dirigir obras y expanden su conocimiento en historia, arte y drama. En su análisis exhaustivo, llegan a tener ese acercamiento a la cultura y su origen sea este de cualquier región o país y así ilustrarse sobre su carácter, costumbres, hábitos

y comportamiento.

Esto ha llevado a generaciones de jóvenes que han formado parte de la agrupación en un momento u otro, a realizar obras, monólogos, diálogos, mímicas u obras, en los que proyectan mensajes orientados a inducir al espectador a profundizar y comprender la realidad cultural y social que le rodea, a través del contenido de la obra de teatro, indistintamente del género al que corresponda la puesta en escena, ya sea drama, romance, comedia, o cualquier otro.

Muchas de las generaciones estudiantiles que han pasado por Contraluz, se han caracterizado, ya sean muy expresivas o muy tímidas, por tener ese “algo” en común, esa pasión que solo el alma del artista conoce, y la necesidad de tener un lugar apropiado para expresarla. Por esta razón, la Universidad Yacambú, continúa abriéndoles sus puertas por medio de la coordinación del CDAC, brindando ese apoyo y disponibilidad, para todos aquellos que sientan afinidad por el mundo teatral.





Lcda. Laura Olivo
Departamento de Comunicación Corporativa
Universidad Yacambú

Trayectoria que conquista

Contraluz, como grupo de teatro se termina de consolidar en el año 2010, en manos de la profesora Marlene Rojas, quien fuera en ese entonces, Decano de Extensión y la profesora Mari Carmen Briceño, Jefe de Teatro de la época. Desde aquella época, los estudiantes UNY comenzaron a realizar, en las instalaciones y espacios abiertos de los Campus I y II, presentaciones como dramatizaciones, recitales, y hasta obras teatrales completas, ocupando un gran espacio a nivel artístico, como lo describe con emoción y orgullo la actual Decana de Extensión, Cultura y Deportes Hilda Durán: “No te sorprendía que de repente un día había momias vivientes en todos los lugares de la universidad, fue algo muy apoteósico que jamás se había visto en la institución... en las áreas del cafetín, en horas estratégicas... salían nuestros estudiantes”, fue una época brillante para Contraluz, y tuvo la oportunidad de expandir sus actividades, fuera de las instalaciones de la universidad, teniendo presentaciones en otras instituciones educativas o culturales, e inclusive a nivel internacional, como cuando participó en el Festival de teatro Clandestino de Argentina, en el 2011; siempre dejando muy en alto el nombre de la UNY, legado que continúa resonando hasta la actualidad.

Definitivamente el teatro, ha sido una de las manifestaciones culturales más destacadas y sobresalientes en la última década, para la Universidad Yacambú, hoy nuevos integrantes conforman la agrupación, pero el espíritu de la misma, se mantiene, nuestros pasillos siguen cobrando vida con espantos, leyendas y otra variedad de personajes, mientras el teatro continúa impulsando a generaciones de estudiantes, para lograr un desarrollo integral.

En este sentido, la Decana de Extensión, Cultura y Deportes, Hilda Duran, espera que Contraluz siga siendo sinónimo de oportunidades, para las nuevas generaciones que decidan formarse profesionalmente en la Universidad Yacambú y que los estudiantes, se identifiquen con actividades como éstas, con las que el Centro de Desarrollo Artístico y Cultural complementa el aprender y el crecimiento integral de la visión UNY.



"Aprender Haciendo"

J-08515699-2

PREPÁRATE COMO PROFESIONAL EN LA MODALIDAD A DISTANCIA QUE TE OFRECE LA UNIVERSIDAD YACAMBÚ



PREGRADO

- Derecho

INGENIERÍAS:

- Electrónica en Computación
- Ingeniería Industrial

LICENCIATURAS EN:

- Psicología
- Gerencia Agroindustrial
- Contaduría Pública
- Estudios Ambientales
- Comunicación Social
- Información y Documentación

POSTGRADO

ESPECIALIZACIONES

- Gerencia en Salud
- Gerencia Mención: Mercadeo
- Gerencia Mención: Finanzas
- Gerencia Mención: Organización
- Gerencia Mención: Sistemas y Costos
- Gerencia Mención: Sistema de Información
- Gerencia Mención: Redes y Telecomunicaciones
- Técnica en Administración Financiera
- Ciencias Penales y Criminológicas
- Evaluación del Impacto Ambiental

MAESTRÍAS

- Ciencias Penales y Criminológicas
- Gerencia Educacional
- Educación Ambiental
- Ciencias Ambientales, Mención: Evaluación del Impacto Ambiental
- Gerencia de las Finanzas y de los Negocios
- Gerencia del Desarrollo Sustentable

DOCTORADO

Gerencia

POSTDOCTORADO

Gerencia de Organizaciones Transcomplejas

Aprender haciendo

**"ESTUDIOS A DISTANCIAS",
ES UNA MODALIDAD DE
FORMACIÓN ACADÉMICA
OFERTADA POR LA
UNIVERSIDAD YACAMBÚ, PARA
FORMAR PROFESIONALES,
SIENDO ÉSTA UNA ALTERNATIVA
PARA AQUELLAS PERSONAS QUE
DESEAN SER FORMADOS COMO
PROFESIONALES EN EL ÁREA DE
PREGRADO Y POSTGRADO.**



 @univyacambu
@rectoruny

 univyacambu_oficial
rectoruny

 universidadyacambu

www.uny.edu.ve